

ISTITUTO COMPRENSIVO "VIALE ANGELI"

Scuola Secondaria di 1^ grado

RUBRICA VALUTATIVA

"L'educazione non è un frammentario scambio di informazioni; essa fornisce le chiavi che permetteranno alle persone di aprire il forziere della conoscenza da sole. Non consiste nel rubacchiare la proprietà intellettuale ammassata da altri senza fare ulteriori sforzi, ma ci conduce invece sul sentiero personale della scoperta e dell'invenzione".

(Tsunesaburo Makiguchi)

Nella scuola lo studente matura il suo SAPERE

SAPER ESSERE

SAPER FARE

"Si tratta di accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa"

(Grant P. Wiggins)

Riferimenti normativi

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62.

Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

VALUTAZIONE, CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

ED ESAME DI STATO NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Art. 2.

Valutazione nel primo ciclo

1. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni nel primo ciclo, ivi compresa la valutazione dell'esame di Stato, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, è espressa con votazioni in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento.

I medesimo Decreto stabilisce, altresì, le finalità della valutazione e la necessità che ogni Istituzione Scolastica si adoperi per garantire un'efficace comunicazione.

PRINCIPI GENERALI

Art. 1.

Principi. Oggetto e finalità della valutazione e della certificazione

1. La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

2. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

5. Per favorire i rapporti scuola-famiglia, le istituzioni scolastiche adottano modalità di comunicazione efficaci e trasparenti in merito alla valutazione del percorso scolastico delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti.

A questi principi, dunque, si attiene la rubrica valutativa qui di seguito riportata.

Rubriche di Valutazione Scuola Secondaria di 1°

Rubrica di Valutazione di Italiano

Voto e descrizione
4
LETTURA E ASCOLTO <ul style="list-style-type: none">● Legge in modo incerto e faticoso (sillabando e/o omettendo fonemi / sillabe)● Non sempre ascolta, né interviene● Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo se guidato● Sintetizza in modo stentato e inadeguato
PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none">● Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate.● Il testo è frammentario.● Lessico povero● Il testo presenta numerosi e gravi errori ortografici e sintattici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA <p>Non sa riconoscere né analizzare le strutture morfo-sintattiche.</p>
PARLATO <ul style="list-style-type: none">● Non conosce l'argomento● Non sa organizzare un discorso● Espone in modo stentato, disorganico e scorretto● Lessico improprio e non adeguato
5
LETTURA E ASCOLTO <ul style="list-style-type: none">● Legge in modo stentato, in particolare le parole poco note● Ascolta superficialmente e interviene raramente● Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali● Presenta difficoltà ad individuare i concetti chiave, sintetizza con l'ausilio di semplici domande
PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none">● Lo svolgimento rispetta la traccia in modo parziale e superficiale● Le varie parti non sempre sono collegate.● Lessico generico e ripetitivo● Il testo presenta gravi errori di ortografia e sintassi
ELEMENTI DI GRAMMATICA <p>Riconosce e analizza alcune strutture morfo-sintattiche, se guidato.</p>
PARLATO

- Conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento
- Organizza un discorso in modo poco adeguato
- Espone in maniera non sempre corretta e adeguata
- Lessico generico
- Non sa operare collegamenti

6

LETTURA E ASCOLTO

- Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune e con difficoltà parole complesse o sconosciute
- Ascolta con una certa attenzione
- Comprende le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali
- Riconosce i principali concetti di un testo

PRODUZIONE SCRITTA

- Lo svolgimento rispetta la traccia in modo semplice o parziale
- Le varie parti sono collegate in modo semplice.
- Lessico semplice
- Il testo presenta errori diffusi di ortografia e/o sintassi.

ELEMENTI DI GRAMMATICA

Riconosce e analizza alcune strutture morfo-sintattiche.

PARLATO

- Conosce gli aspetti principali dell'argomento
- Risponde in modo semplice a domande guida
- Lessico semplice
- Opera semplici collegamenti tra argomenti, solo se guidato

7

LETTURA E ASCOLTO

- Legge in modo tecnicamente corretto testi anche più complessi
- Ascolta quasi sempre con attenzione ed interviene in modo semplice
- Comprende testi e messaggi scritti e orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite
- Riconosce i concetti chiave e qualche aspetto secondario di un testo

PRODUZIONE SCRITTA

- Lo svolgimento rispetta la traccia in modo abbastanza completo
- Le varie parti sono collegate in modo adeguato. Gli argomenti sono presentati con coerenza.
- Lessico abbastanza appropriato

- Il testo presenta errori lievi: ortografia quasi corretta e sintassi sufficientemente articolata

ELEMENTI DI GRAMMATICA

Riconosce e analizza la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche

PARLATO

- Conosce in modo corretto gli aspetti dell'argomento
- Organizza un discorso organico
- Espone in modo abbastanza scorrevole e prevalentemente corretto
- Lessico abbastanza appropriato.
- Opera alcuni collegamenti tra gli argomenti appresi, su proposta del docente

8

LETTURA E ASCOLTO

- Legge con fluidità e in modo corretto
- Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato
- Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite
- Sintetizza e analizza con correttezza le parti principali e secondarie di un testo

PRODUZIONE SCRITTA

- Lo svolgimento rispetta la traccia in modo approfondito e articolato
- Le varie parti sono collegate in modo organico e coerente. Il testo presenta approfondimenti e qualche spunto personale
- Lessico appropriato e vario
- Il testo è nel complesso corretto, chiaro e la sintassi è articolata.

ELEMENTI DI GRAMMATICA

Riconosce e analizza le strutture morfo-sintattiche

PARLATO

- Conosce in modo abbastanza completo e articolato gli aspetti dell'argomento.
- Organizza un discorso coerente e coeso
- Espone in modo autonomo, chiaro e lineare
- Lessico appropriato
- Opera collegamenti pertinenti tra i vari argomenti appresi, su proposta del docente

9

LETTURA E ASCOLTO

- Legge con fluidità e con espressione. Rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati.
- Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato e personale.
- Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite.
- Sintetizza e analizza in maniera completa e autonoma i contenuti di un testo.

PRODUZIONE SCRITTA

- Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato e ordinato
- Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e scorrevole. Il testo presenta approfondimenti e spunti creativi e personali
- Lessico: appropriato, specifico e ben articolato
- Il testo è ortograficamente corretto e la sintassi è ben articolata.

ELEMENTI DI GRAMMATICA

Padroneggia le strutture morfo-sintattiche

PARLATO

- Conosce in modo completo, approfondito e organico tutti gli aspetti dell'argomento
- Organizza un discorso coerente e coeso, in modo personale
- Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico.
- Lessico vario e appropriato.
- Opera autonomamente collegamenti tra i contenuti disciplinari e interdisciplinari

10

LETTURA E ASCOLTO

- Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in qualunque contesto.
- Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato, personale e originale
- Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi
- Sintetizza e analizza in maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo

PRODUZIONE SCRITTA

- Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato, ordinato e originale
- Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e ben strutturato. Il testo presenta approfondimenti e frequenti considerazioni e osservazioni personali
- Lessico ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto.
- Il testo è corretto a livello ortografico; il periodare è scorrevole

ELEMENTI DI GRAMMATICA

Padroneggia in modo sicuro le strutture morfo-sintattiche

PARLATO

- Conosce in modo completo, approfondito e personalizzato tutti gli aspetti dell'argomento
- Organizza un discorso coerente e coeso, in modo originale e personale
- Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto
- Lessico appropriato, specifico e ricercato
- Opera collegamenti personali e in modo eccellente tra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari

Rubrica Valutativa di Geografia

4

Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà;
Presenta una conoscenza del lessico specifico disciplinare pressoché nullo;
Conosce in modo disorganico e impreciso i principali concetti della geografia;
Evidenzia molte difficoltà nell'individuare elementari relazioni e nello stabilire semplici confronti;

5

Si orienta nello spazio e sulle carte in modo incerto;
Conosce e utilizza in modo impreciso i termini più comuni del lessico specifico disciplinare;
Conosce in modo superficiale e frammentario i concetti più semplici della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati ;
Manifesta incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire elementari confronti.

6

Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile;
Conosce e utilizza sufficientemente i termini più comuni del lessico specifico disciplinare;
Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati;
Individua elementari relazioni e stabilisce semplici confronti.

7

Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto;
Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in maniera adeguata;
Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati;
Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti.

8

Si orienta nello spazio e utilizza le carte in modo corretto;
Conosce e utilizza in modo appropriato il lessico specifico della disciplina ;
Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati
Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato

9

Si orienta nello spazio e utilizza le carte in modo corretto e sicuro;
Conosce e utilizza in modo appropriato e preciso il lessico specifico della disciplina;
Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati
Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza

10

Si orienta nello spazio e utilizza le carte in modo autonomo e con padronanza;
Conosce e utilizza in modo appropriato, preciso e sicuro il lessico specifico della disciplina ;
Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati;
Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia

Recupero e potenziamento

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

Semplificazione dei contenuti

Reiterazione degli interventi didattici

Esercizi guidati e schede strutturate

Eventuali interventi individualizzati

Interrogazioni programmate

Rubrica Valutativa di Storia

4: obiettivi non raggiunti

- **conoscenze:** conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e

dei quadri di civiltà;

- **esposizione orale:** espone in modo stentato e con lessico impreciso;
- **organizzazione delle informazioni:** difficilmente, anche se guidato, seleziona e organizza informazioni. Presenta inoltre difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa / effetto

5: obiettivi raggiunti in modo parziale

- **conoscenze:** conosce solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà ed in modo superficiale;
- **esposizione orale:** espone in maniera non sempre corretta e adeguata con lessico sommario;
- **organizzazione delle informazioni:** guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa / effetto.

6: obiettivi raggiunti in modo sufficiente

- **conoscenze:** conosce, nelle linee essenziali, gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà. Sa collocarli nello spazio;
- **esposizione orale:** espone in modo semplice e con lessico chiaro;
- **organizzazione delle informazioni:** seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa / effetto

7: obiettivi raggiunti in modo più che sufficiente

- **conoscenze:** conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà. Sa collocarli nello spazio e nel tempo;
- **esposizione orale:** espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato;
- **organizzazione delle informazioni:** seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa/ effetto e fra eventi storici.

8: obiettivi raggiunti in modo completo

- **conoscenze:** conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà e sa collocarli nello spazio e nel tempo;
- **esposizione orale:** espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario;
- **organizzazione delle informazioni:** seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici.

9: obiettivi raggiunti in modo completo e personale

- **conoscenze:** conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente;
- **esposizione orale:** espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico. Il lessico è vario e appropriato;
- **organizzazione delle informazioni:** seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e con sicurezza.

10: obiettivi raggiunti in modo completo e personale

- **conoscenze:** conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente;
- **esposizione orale:** espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato;
- **organizzazione delle informazioni:** seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa / effetto con sicurezza e senso critico.

Rubrica di valutazione - LINGUE STRANIERE

Comprensione orale	
Classe prima	
Comprende il significato di un semplice messaggio o conversazione in modo sicuro e completo	10
Comprende il significato di un semplice messaggio o conversazione in modo dettagliato	9
Comprende il significato di un semplice messaggio o conversazione in modo abbastanza dettagliato	8
Comprende il significato di un semplice messaggio o conversazione in modo globale e coglie anche alcuni dettagli	7
Comprende il significato di un semplice messaggio o conversazione in modo sommario	6
Comprende il significato di un semplice messaggio o conversazione in modo parziale	5
Comprende il significato di un semplice messaggio o di una conversazione in modo molto limitato o occasionale	4

Classe seconda	
Comprende il significato di un messaggio o conversazione anche non personale in modo sicuro e completo	10
Comprende il significato di un messaggio o conversazione anche non personale in modo dettagliato	9
Comprende il significato di un messaggio o conversazione non personale anche in modo abbastanza dettagliato	8
Comprende il significato di un messaggio o conversazione anche non personale in modo globale e coglie anche alcuni dettagli	7
Comprende il significato di un messaggio o conversazione non personale anche in modo sommario	6
Comprende il significato di un messaggio o conversazione anche non personale in modo parziale	5
Comprende il significato di un messaggio o conversazione non personale anche in modo molto limitato o occasionale	4
Classe terza	
Comprende il significato di un messaggio o conversazione via via sempre più articolata di vario genere in modo sicuro e completo	10
Comprende il significato di un messaggio o conversazione via via sempre più articolata di vario genere in modo dettagliato	9
Comprende il significato di un messaggio o conversazione via via sempre più articolata di vario genere in modo abbastanza dettagliato	8
Comprende il significato di un messaggio o conversazione via via sempre più articolata di vario genere in modo globale e coglie anche alcuni dettagli	7
Comprende il significato di un messaggio o conversazione via via sempre più articolata di vario genere in modo sommario	6
Comprende il significato di un messaggio o conversazione via via sempre più articolata di vario genere in modo parziale	5
Comprende il significato di un messaggio o conversazione via via sempre più articolata di vario genere in modo molto limitato o occasionale	4

Comprensione scritta
Classe prima

<u>Comprende semplici testi</u>	
in modo sicuro e completo	10
in modo dettagliato	9
in modo abbastanza dettagliato	8
globalmente cogliendo qualche dettaglio	7
in modo sommario	6
in modo parziale	5
in modo molto limitato o occasionale	4
Classe seconda	
<u>Comprende il significato di un testo anche non personale</u>	
in modo sicuro e completo	10
in modo dettagliato	9
in modo abbastanza dettagliato	8
globalmente cogliendo qualche dettaglio	7
in modo sommario	6
in modo parziale	5
in modo molto limitato o occasionale	4
Classe terza	
<u>Comprende il significato di un testo via via più articolato di vario genere</u>	
in modo sicuro e completo	10
in modo dettagliato	9
in modo abbastanza dettagliato	8
globalmente cogliendo alcuni dettagli	7
in modo sommario	6

in modo parziale	5
in modo molto limitato o occasionale	4

Produzione orale	
Classe prima	
Si esprime, utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano, in modo autonomo e corretto e con un lessico adeguato al contesto	10
Comunica, utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano in forma corretta e con un lessico adeguato al contesto	9
Comunica, utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano in forma corretta e con un lessico generalmente adeguato al contesto	8
Comunica, utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato	7
Comunica, utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano, in forma semplice e con un lessico limitato	6
Comunica, utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano in modo impreciso e incompleto	5
Comunica, utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano, in modo faticoso e stentato	4
Classe seconda	
Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza la lingua in contesti noti con un lessico adeguato	10
Comunica in forma corretta e utilizza la lingua in contesti noti con un lessico adeguato	9
Comunica in forma corretta e utilizza la lingua in contesti noti con un lessico generalmente adeguato	8
Comunica in forma generalmente corretta e utilizza la lingua in contesti noti, ma con un lessico ancora limitato	7
Comunica in forma semplice, utilizzando la lingua in contesti noti, con un lessico limitato	6
Comunica, utilizzando la lingua in contesti noti, in modo impreciso e incompleto	5

Si esprime, utilizzando la lingua in contesti noti, in modo faticoso e stentato	4
Classe terza	
Si esprime in modo corretto e utilizza la lingua in contesti noti in modo più autonomo e con un lessico adeguato	10
Comunica in forma perlopiù corretta e utilizza la lingua in contesti noti in modo più autonomo e con un lessico adeguato	9
Comunica in forma corretta e utilizza la lingua in contesti noti in modo più autonomo e con un lessico generalmente adeguato	8
Comunica in forma generalmente corretta e utilizza la lingua in contesti noti, in modo più autonomo ma con un lessico ancora limitato	7
Comunica in forma semplice, utilizzando la lingua in contesti noti in modo più autonomo ma con un lessico limitato	6
Comunica, utilizzando la lingua in contesti noti in modo più autonomo ma impreciso e incompleto	5
Si esprime, utilizzando la lingua in contesti noti in modo più autonomo ma faticoso e stentato	4

Lettura	
Classe prima, seconda e terza	
Legge in modo scorrevole ed espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica	10
Legge in modo fluido ed espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica	9
Legge in modo espressivo e corretto rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica	8
Legge in modo generalmente corretto ed espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica	7
Legge in modo sufficientemente comprensibile ed espressivo rispettando generalmente punteggiatura, intonazione e fonetica	6
Legge in modo stentato ed incerto rispettando solo occasionalmente punteggiatura, intonazione e fonetica	5
Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto non rispettando punteggiatura e intonazione	4

Conoscenza e uso delle strutture morfo-sintattiche

Classe prima, seconda e terza

Sa scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali e con una conoscenza completa che usa in modo consapevole	10
Sa scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali e con una conoscenza completa	9
Sa scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali e con una buona conoscenza	8
Sa scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali e con una conoscenza accettabile	7
Sa scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali e con una conoscenza appena accettabile	6
Sa scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali e con una conoscenza limitata e parziale	5
Sa scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali e con una conoscenza lacunosa	4

Lessico

Classe prima, seconda, terza

Conosce e utilizza un lessico ricco e adeguato al contesto comunicativo	10
Conosce e utilizza un lessico corretto e adeguato	9
Conosce e utilizza un lessico generalmente corretto	8
Conosce e utilizza un lessico accettabile	7
Conosce e utilizza un lessico semplice e approssimativo	6
Conosce e utilizza un lessico incerto e impreciso	5
Conosce e utilizza un lessico scorretto e incoerente	4

Produzione Scritta

Classe prima	
Produce semplici testi di tipo personale e quotidiano in modo ricco ed articolato	10
Produce semplici testi di tipo personale e quotidiano in modo corretto e articolato	9
Produce semplici testi di tipo personale e quotidiano in modo semplice e corretto	8
Produce semplici testi di tipo personale e quotidiano in modo semplice e generalmente corretto	7
Produce semplici testi di tipo personale e quotidiano in modo semplice ma incerto	6
Produce semplici testi di tipo personale e quotidiano in modo incerto e poco corretto	5
Produce semplici testi di tipo personale e quotidiano in forma confusa e scorretta	4
Classe seconda	
Produce testi anche non personali in modo ricco ed articolato	10
Produce testi anche non personali in modo corretto ed articolato	9
Produce testi anche non personali in modo semplice e corretto	8
Produce testi anche non personali in modo semplice e generalmente corretto	7
Produce testi anche non personali in modo semplice ma incerto	6
Produce testi anche non personali in modo incerto e poco corretto	5
Produce testi anche non personali in forma confusa e scorretta	4
Classe terza	
Produce testi di vario genere in modo ricco e articolato	10
Produce testi di vario genere in modo corretto e articolato	9
Produce testi di vario genere in modo semplice e corretto	8
Produce testi di vario genere in modo semplice e generalmente corretto	7
Produce testi di vario genere in modo semplice ma incerto	6
Produce testi di vario genere in modo incerto e poco corretto	5

Produce testi di vario genere in forma confusa e scorretta

4

MATEMATICA

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
1. Conoscenza degli elementi propri della disciplina.	<i>Padroneggia i contenuti disciplinari</i>	10
	<i>Conosce in modo approfondito i contenuti disciplinari</i>	9
	<i>Conosce in modo completo gli argomenti</i>	8
	<i>Conosce in modo abbastanza ampio i contenuti di base</i>	7
	<i>Conosce i contenuti di base in situazioni semplici di apprendimento</i>	6
	<i>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari</i>	5
	<i>Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari.</i>	4
2. Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti.	<i>Applica procedimenti, regole e proprietà in autonomia anche in situazioni nuove.</i>	10
	<i>Applica procedimenti, regole, proprietà in autonomia.</i>	9
	<i>Applica correttamente regole, proprietà e procedimenti.</i>	8
	<i>Applica di regole proprietà e procedimenti in modo abbastanza preciso.</i>	7
	<i>Applica proprietà, regole e procedimenti in situazioni note.</i>	6
	<i>Applica regole, proprietà e procedimenti in contesti semplici con guida dell'insegnante.</i>	5
	<i>Incontra difficoltà nell'applicazione di regole, proprietà e procedimenti, anche se guidato dell'insegnante.</i>	4
3. Identificazione e comprensione di	<i>Imposta e risolve problemi complessi con rigore logico e ne verifica le soluzioni.</i>	10

problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica.	<i>Individua, organizza e struttura i dati di un problema in modo logico ed elabora procedimenti risolutivi in contesti complessi</i>	9
	<i>Individua, organizza, struttura i dati di un problema e formula corrette ipotesi risolutive.</i>	8
	<i>Identifica dati e ne deduce ipotesi risolutive coerenti.</i>	7
	<i>Individua i dati di un problema ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti semplici.</i>	6
	<i>Individua in contesti semplici i dati di un problema ed elabora procedimenti risolutivi se guidato.</i>	5
	<i>Rivela difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare tecniche risolutive di un problema pur se guidato.</i>	4
4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	<i>Gestisce e rielabora le informazioni utilizzando in modo ottimale i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</i>	10
	<i>Rielabora le informazioni utilizzando in modo sicuro i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</i>	9
	<i>Rielabora le informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</i>	8
	<i>Rielabora le informazioni utilizzando in modo abbastanza corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</i>	7
	<i>Rielabora le informazioni utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</i>	6
	<i>Comunica in modo approssimativo. Utilizza i linguaggi grafico, verbale e simbolico se guidato.</i>	5
	<i>Utilizza in modo frammentario e poco efficace i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</i>	4

SCIENZE

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
1. Conoscenza degli elementi propri delle discipline;	<i>Possiede conoscenze ampie ed approfondite.</i>	10
	<i>Conosce in modo completo i contenuti disciplinari.</i>	9
	<i>Conosce in modo ampio i contenuti disciplinari.</i>	8
	<i>Conosce in modo abbastanza ampio i contenuti disciplinari.</i>	7
	<i>Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari.</i>	6
	<i>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari.</i>	5
	<i>Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari.</i>	4
2. Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti;	<i>Osserva fatti e fenomeni e ne coglie tutti gli aspetti caratterizzanti.</i>	10
	<i>Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla.</i>	9
	<i>Osserva e descrive situazioni cogliendone gli elementi fondamentali.</i>	8
	<i>Osserva e descrive situazioni cogliendone gli elementi fondamentali.</i>	7
	<i>Osserva e descrive la realtà cogliendone gli elementi più semplici.</i>	6
	<i>Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.</i>	5
	<i>Incontra difficoltà nel descrivere anche semplici fenomeni naturali.</i>	4
3. Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale;	<i>E' in grado di organizzare autonomamente un percorso sperimentale collegando le informazioni in modo ottimale.</i>	10
	<i>Sa organizzare autonomamente esperimenti prefigurando relazioni e rapporti causali.</i>	9

	<i>Individua autonomamente relazioni di causa-effetto e mette a fuoco incongruenze.</i>	8
	<i>Individua autonomamente relazioni di causa-effetto organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.</i>	7
	<i>Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici.</i>	6
	<i>Confronta risultati e attendibilità delle ipotesi solo in situazioni semplici.</i>	5
	<i>Individua relazioni di causa-effetto solo se guidato</i>	4
4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<i>Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.</i>	10
	<i>Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia sempre appropriata.</i>	9
	<i>Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia corretta.</i>	8
	<i>Si esprime utilizzando un linguaggio corretto.</i>	7
	<i>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice.</i>	6
	<i>Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco adeguati.</i>	5
	<i>Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio approssimativo</i>	4

TECNOLOGIA

TABELLA DI VALUTAZIONE

❖ Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente

V	10	Osserva e analizza fatti o prodotti tecnici comprendendone la struttura e la funzione.
a	9	Osserva e analizza prodotti o fatti tecnici, individua le relazioni fra gli elementi e ne comprende la funzione.
l	8	Osserva e analizza prodotti o fatti tecnici, individua le relazioni fra alcuni elementi e ne comprende la funzione.
u	7	Osserva e analizza prodotti tecnici e individua in modo incerto le relazioni fra gli elementi.
t	6	Osserva e analizza in modo generico e superficiale prodotti o fatti tecnici.
a	5	Osserva e analizza in modo lacunoso prodotti o fatti tecnici.
z	4	Non osserva e non analizza i prodotti o i fatti tecnici.
i		
o		
n		
e		

❖ Conoscenze tecniche e tecnologiche

V	10	Conosce e comprende i contenuti degli argomenti trattati e li usa in situazioni nuove.
a	9	Conosce e comprende con sicurezza i contenuti degli argomenti trattati.
l	8	Conosce i contenuti degli argomenti trattati.
u	7	Conosce i contenuti degli argomenti trattati, ma con incertezze che richiedono l'intervento dell'insegnante.
t	6	Conosce i contenuti essenziali degli argomenti trattati.
a	5	La conoscenza dei contenuti è parziale e relativa a limitate nozioni sugli argomenti trattati.
z	4	Non conosce gli argomenti trattati.
i		
o		
n		
e		

❖ Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative

V	10	Progetta con chiarezza e completezza valutando le soluzioni individuate. Si pone in atteggiamento di verifica per ottimizzare il procedimento.
a	9	Progetta le attività proposte in modo corretto e le realizza in modo completo e corretto.
l	8	Progetta le attività proposte in modo corretto e le realizza abbastanza correttamente.
u	7	Progetta le attività proposte in modo essenziale e sa realizzarle abbastanza correttamente.
t	6	Progetta e realizza le attività proposte in modo essenziale, con imprecisioni.
a	5	La progettazione è parziale e incompleta, così come la realizzazione.
z	4	La progettazione e la realizzazione sono completamente errate o non sono state affrontate.
i		
o		
n		
e		

❖ Comprensione ed uso di linguaggi specifici

V	10	Conosce, comprende e applica correttamente e con precisione: di rappresentazione e le convenzioni grafiche trattate, sviluppandole con particolare cura; computazionale, che sa utilizzare in modo complesso e creativo.	- i metodi - il linguaggio
a	9	Conosce, comprende e applica correttamente e con precisione: di rappresentazione e le convenzioni grafiche trattate; computazionale, che sa utilizzare in modo elaborato e creativo.	- i metodi - il linguaggio
l	8	Conosce, comprende e applica correttamente: rappresentazione e le convenzioni grafiche trattate, con qualche incertezza; computazionale, che sa utilizzare in modo adeguato.	- i metodi di - il linguaggio
u			
t			
a			
z			
i			
o			

n e	7	<i>Conosce e comprende: di rappresentazione e le convenzioni grafiche trattate, ma li applica con qualche inesattezza; computazionale in modo essenziale, che utilizza con qualche inesattezza e in ambito noto.</i>	<i>- i metodi - il linguaggio</i>
	6	<i>Ha una conoscenza essenziale: metodi di rappresentazione grafica e delle convenzioni grafiche trattate e li applica in modo incerto; linguaggio computazionale che utilizza in modo essenziale e in ambito noto.</i>	<i>- dei - del</i>
	5	<i>Ha una conoscenza incerta e lacunosa: di rappresentazione grafica e delle convenzioni grafiche trattate e li applica con errori; computazionale, che utilizza in modo frammentario.</i>	<i>- dei metodi - del linguaggio</i>
	4	<i>Non conosce i metodi e le convenzioni della rappresentazione grafica né del linguaggio computazionale.</i>	

Rubrica di valutazione di *Strumento musicale*

La valutazione degli apprendimenti deve rappresentare il percorso più che i risultati oggettivamente raggiunti: la traduzione descrittiva dei diversi "voti in decimi" inevitabilmente dovrà essere generica, in modo da giustificare l'attribuzione del medesimo voto ad acquisizioni culturali e strumentali di diverso livello e di varia natura; una predefinita rigida dei parametri di osservazione, inoltre, potrebbe indurre a trascurare una valutazione dell'alunno inteso come variabile indipendente e cioè come persona nella sua globalità. Da non trascurare, infine, la differenza fra la valutazione degli apprendimenti e la valutazione delle competenze: quest'ultima, oggettiva e riferita a parametri precisi, seguirà le indicazioni ministeriali e, al termine del primo ciclo di istruzione, costituirà materia di una vera e propria certificazione secondo modelli predefiniti.

GIUDIZI ANALITICI DESCRITTIVI DELLE VALUTAZIONI ESPRESSE IN DECIMI

DIECI

L'alunno ha del tutto consolidato le sue acquisizioni. Ha individuato interessi e attitudini, coltivandoli adeguatamente e traendone motivazione per ulteriori ampliamenti dei suoi orizzonti culturali.

NOVE

L'alunno è sicuro in tutti gli ambiti della disciplina. È in grado di applicarsi in modo autonomo, avendo acquisito sia i contenuti e le abilità specifiche sia un metodo di lavoro personale e proficuo.

OTTO

L'alunno non presenta carenze nel possesso dei contenuti e delle abilità disciplinari. Manifesta una certa sicurezza e un efficace metodo di lavoro, anche non in tutti i settori della materia.

SETTE

L'alunno è in possesso delle abilità di base, pur con incertezze o settori non ben consolidati.

SEI

L'alunno, pur con incertezze anche significative, riesce a partecipare alle attività proposte dimostrandosi sostanzialmente inserito nel dialogo educativo-didattico.

CINQUE

L'alunno presenta incertezze e carenze diffuse in diversi ambiti della disciplina; la sua partecipazione alle attività proposte è limitata e poco proficua.

QUATTRO

L'alunno non è in possesso delle abilità di base necessarie per ogni ulteriore acquisizione culturale e strumentale. Non manifesta interesse né volontà di partecipazione.

La valutazione non si rifarà solo a prove oggettive o a specifiche e singole prestazioni; guarderà, infatti, al complessivo processo messo in atto dall'alunno, avvalendosi anche della lettura dei comportamenti e tenendo conto della disponibilità manifestata nei confronti della disciplina. Si cercherà, inoltre, di non separare il momento dell'acquisizione di abilità, tecniche e contenuti da quello di un loro corretto e proficuo uso nell'ambito delle attività della classe.

La valutazione **quadrimestrale** inoltre non dovrà essere intesa come media aritmetica delle singole valutazioni ottenute nelle diverse prove di verifica, bensì come la rilevazione del punto di arrivo, in quel determinato momento, del complessivo percorso compiuto. Potrà, quindi, rappresentare anche osservazioni non valutabili singolarmente con voto espresso in decimi, ma che concorrono ugualmente a determinare il livello di acquisizioni culturali e strumentali dell'alunno

Gli elementi di riferimento ai fini della valutazione si possono indicativamente sintetizzare secondo i seguenti ambiti:

Ambito psicomotorio: uso dello strumento (l'alunno acquisisce, sviluppa e mantiene una postura corretta, articola e coordina i vari movimenti sullo strumento, è autonomo nell'uso delle tecniche strumentali specifiche)

Ambito logico: uso del linguaggio musicale e degli elementi della teoria (l'alunno comprende la corrispondenza suono segno, conosce ed utilizza consapevolmente il linguaggio specifico e la notazione musicale, legge con autonomia anche a prima vista, sa tradurre in notazione musiche imparate ad imitazione)

Ambito percettivo: capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali (l'alunno sa controllare l'emissione sonora dimostrando attenzione per l'intonazione e la qualità del suono, memorizza e riproduce anche per imitazione ritmi, incisi e frasi melodiche con lo strumento, interviene su dinamica, agogica e timbrica per la ricerca della corretta interpretazione di ciò che suona)

Ambito creativo: rielaborazione dei materiali sonori nelle esecuzioni personali (l'alunno sa eseguire un brano musicale secondo le consegne date intervenendo eventualmente anche in modo autonomo nell'interpretazione)

Ambito pratico: capacità di esprimersi in contesti d'insieme e metodo di lavoro (l'alunno partecipa attivamente alle esperienze d'insieme, ascolta il contesto in cui suona adeguando intonazione, ritmo etc., reagisce alle indicazioni che riceve, percorre le strade indicate a lezione per superare le difficoltà, è autonomo nei tempi e nei modi del lavoro, dà regolarità al proprio impegno, cura i particolari)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

CLASSE PRIMA

LINGUAGGIO MUSICALE							
Lo studente sa usare sistemi di notazione intuitiva e/o tradizionale e conosce il linguaggio specifico (caratteristiche del suono, organologia, forme semplici).	4	5	6	7	8	9	10
	in modo inadeguato rifiutando le indicazioni	in modo inadeguato	in modo essenziale, seguendo le indicazioni	in modo discreto	con proprietà	con sicurezza e autonomia	con sicurezza, autonomia, prospettando o soluzioni creative
PRODUZIONE STRUMENTALE							
Lo studente sa eseguire brani strumentali ritmici o melodici individualmente e in gruppo.	non partecipa alla pratica strumentale rifiutando le indicazioni	in modo inadeguato	in modo impreciso ma seguendo le indicazioni	con qualche imprecisione ma riflettendo sugli errori	in modo corretto	in modo preciso, anche in partiture a più voci	in modo sicuro e autonomo, anche in partiture a più voci
ASCOLTO							
Lo studente sa descrivere le caratteristiche (altezza, durata, intensità e timbro) di un brano.	non partecipa mantenendo un atteggiamento inadeguato	in modo inadeguato	in modo incompleto	con qualche imprecisione	in modo corretto	in modo preciso e appropriato	con sicurezza e apertura verso altri ambiti disciplinari

CLASSE SECONDA

LINGUAGGIO MUSICALE							
Lo studente sa usare sistemi di notazione intuitiva e/o tradizionale e conosce il linguaggio specifico (organologia, forme e organici fino al Classicismo)	4	5	6	7	8	9	10
		in modo inadeguato rifiutando le indicazioni	in modo inadeguato	in modo essenziale, seguendo le indicazioni	in modo discreto	con proprietà	con sicurezza e autonomia
PRATICA STRUMENTALE							
Lo studente sa eseguire brani strumentali ritmici o melodici individualmente e in gruppo a più voci.	non partecipa alla pratica strumentale rifiutando le indicazioni	in modo inadeguato	in modo impreciso ma seguendo le indicazioni	con qualche imprecisione ma riflettendo sugli errori	in modo corretto	in modo preciso, anche in partiture a più voci	in modo sicuro e autonomo, anche in partiture a più voci
ASCOLTO							
Lo studente sa descrivere brani musicali secondo la forma e le caratteristiche, inserendoli nel contesto storico e culturale.	non partecipa mantenendo un atteggiamento inadeguato	in modo inadeguato	in modo incompleto	con qualche imprecisione	in modo corretto	in modo preciso e appropriato	con sicurezza e apertura verso altri ambiti disciplinari

CLASSE TERZA

LINGUAGGIO MUSICALE

	4	5	6	7	8	9	10
Lo studente sa usare sistemi di notazione intuitiva e/o tradizionale e conosce il linguaggio specifico (organologia, forme e organici di vari generi e repertori).	in modo inadeguato rifiutando le indicazioni	in modo inadeguato	in modo essenziale, seguendo le indicazioni	in modo discreto	con proprietà	con sicurezza e autonomia	con sicurezza, autonomia, proponendo soluzioni creative

PRODUZIONE STRUMENTALE

Lo studente sa eseguire brani strumentali ritmici o melodici appartenenti a vari generi e repertori, individualmente e in gruppo a più voci.	non partecipa alla pratica strumentale rifiutando le indicazioni	in modo inadeguato	in modo impreciso ma seguendo le indicazioni	con qualche imprecisione ma riflettendo sugli errori	in modo corretto	in modo preciso, anche in partiture a più voci	in modo sicuro e autonomo, anche in partiture a più voci
--	--	--------------------	--	--	------------------	--	--

ASCOLTO

Lo studente sa descrivere brani musicali appartenenti a vari generi e repertori, secondo la forma e le caratteristiche, inserendoli nel contesto storico, geografico, sociale e culturale.	non partecipa mantenendo un atteggiamento inadeguato	in modo inadeguato	in modo incompleto	con qualche imprecisione	in modo corretto	in modo preciso e appropriato	con sicurezza e apertura verso altri ambiti disciplinari
--	--	--------------------	--------------------	--------------------------	------------------	-------------------------------	--

RUBRICA VALUTATIVA DI ARTE

voto	4	5	6	7	8	9	10
Esprimersi e comunicare	Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole.	Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezza; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	Produce messaggi visivi essenzialmente e adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo superficiale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia .	Produce messaggi visivi e conosce le regole del linguaggio specifico in modo abbastanza adeguato. Conosce e utilizza in modo appropriato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo .	Produce messaggi visivi consapevoli e creativi; conosce le regole del linguaggio visivo in modo adeguato; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.	Produce messaggi visivi consapevoli e creativi; conosce le regole del linguaggio visivo in modo completo; padroneggia l'uso di strumenti e tecniche; opera utilizzando un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi; conosce le regole del linguaggio visivo in modo completo; padroneggia in modo eccellente l'uso di strumenti e tecniche; opera utilizzando un metodo di lavoro molto efficace.
Osservare e leggere le immagini	Descrive , legge e osserva i vari messaggi visivi con molte incertezze e difficoltà , non riconosce i codici più elementari .	Descrive , osserva e legge, i vari messaggi visivi con alcune incertezze e difficoltà, a volte necessita di guida, riconosce solo i codici elementari.	Descrive , osserva e legge i vari messaggi visivi in modo essenziale e mostra un metodo di lavoro non sempre organico, riconosce alcune codici e regole.	Descrive , osserva e legge i vari messaggi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo di lavoro in genere organico e logico; generalmente riconosce in genere regole, codici e scelte stilistiche.	Descrive , osserva e legge i vari messaggi visivi in modo appropriato e mostra un metodo di lavoro piuttosto organico e logico; riconosce le regole i codici e le scelte stilistiche.	Descrive , osserva e legge i vari messaggi visivi in modo completo e mostra un metodo di lavoro organico e logico; riconosce agevolmente e le regole, i codici, i significati e le scelte.	Descrive , osserva e legge i vari messaggi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo di lavoro organico e logico; comprende agevolmente, in modo completo le regole, i codici, i significati e scelte.

<p>Riconoscere , comprendere e tutelare i beni artistici</p>	<p>Esprime scarse conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso tali tematiche.</p>	<p>Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso tali tematiche</p>	<p>Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso tali tematiche.</p>	<p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito , i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso tali tematiche</p>	<p>Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente e al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede sensibilità verso tali tematiche</p>	<p>Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente e al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede molta sensibilità verso tali tematiche.</p>	<p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una spiccata sensibilità verso tali tematiche.</p>
---	---	---	---	--	--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Voto	Giudizio	Aspetti educativo-formativi	Livelli di apprendimento	Conoscenze e competenze motorie
4	Nulla	Totale disinteresse per l'attività svolta	Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile	Livello delle competenze e conoscenze motorie profondamente inadeguato
5	Gravemente insufficiente	Forte disinteresse per la disciplina	Scarsi apprendimenti	Inadeguato livello delle competenze motorie e delle relative conoscenze, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta.
	Insufficiente	Parziale disinteresse per la disciplina	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente	Conoscenze e competenze motorie lacunose o frammentarie
6	Sufficiente	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale	L'apprendimento avviene con poche difficoltà.	Conoscenze e competenze motorie nel complesso accettabili
7	Discreto	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	Buono	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.	L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motoria.

9	Ottimo	Fortemente motivato e interessato.	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria.	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e molto elevato
10	Eccellente	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle competenze, delle conoscenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

Rubrica di valutazione di Religione

OTTIMO = l'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo e confronto. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace; dimostra anche egregie capacità nel lavoro in gruppo. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.

DISTINTO = l'alunno si applica con vivo interesse alla attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico e al dialogo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.

BUONO = l'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse generalmente costanti. Si dimostra quasi sempre disponibile al dialogo, anche se talvolta necessita di stimoli da parte del docente o dei compagni. Conosce adeguatamente gli argomenti trattati.

SUFFICIENTE = l'alunno mostra interesse superficiale per la disciplina e non è sempre costante nell'impegno. Partecipa al dialogo solo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.

NON SUFFICIENTE = l'alunno si impegna in modo saltuario ed effimero. Dimostra un debole interesse per le attività proposte. Ignora gli argomenti trattati.

